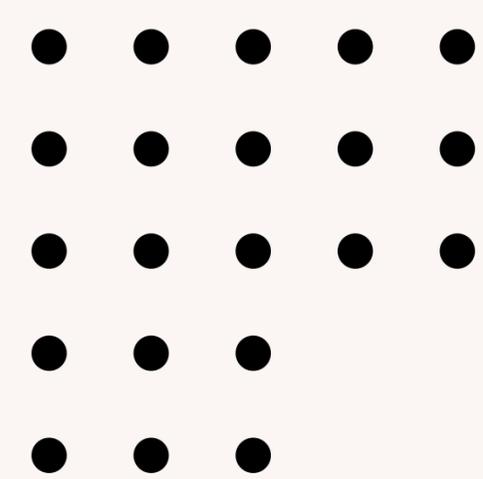
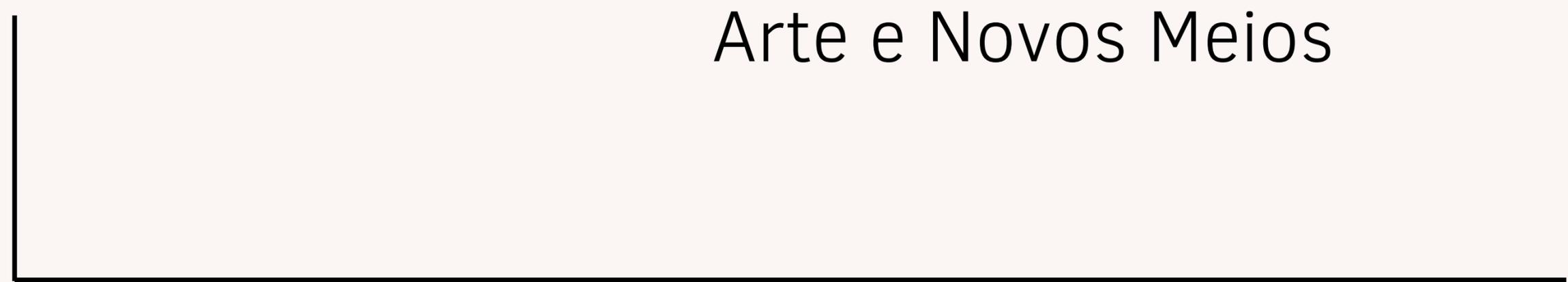


# USO DA TECNOLOGIA NA ARTE POR SUN YUAN E PENG YU

Camila Coradi RA 259675

Arte e Novos Meios



# SOBRE

Sun Yuan e Peng Yu são uma dupla de artistas chineses. Nascidos na década de 70 e formados pela Academia Central de Belas Artes de Pequim, seus primeiros trabalhos colaborativos datam há mais de vinte anos atrás.



A dupla é particularmente conhecida pelo uso de materiais incomuns e polêmicos, incorporando elementos como gordura humana, ossos, corpos de animais e até animais com vida em suas instalações e performances, fazendo os espectadores questionarem suas morais e os limites da arte.



Sun Yuan e Peng Yu, Civilization Pillar, 2001. Gordura humana, cera, base metálica, 400 x 60 cm

Em contraste com os elementos orgânicos e seres vivos, Sun Yuan e Peng Yu também fazem uso constante da tecnologia em suas obras, principalmente nas mais recentes. Diversas instalações como “Can’t Help Myself”, “Dear” e “Freedom”, contam com estruturas robóticas cuja programação faz parte da performance.





# CAN'T HELP MYSELF

A instalação performática “Can’t Help Myself” é certamente uma das obras mais famosas de Sun Yuan e Peng Yu. Ela consiste em robô industrial com uma espécie de braço mecânico em formato de rodo. No entorno da máquina, que está em um cubículo de vidro, há uma grande poça de um líquido escuro e avermelhado que se assemelha com sangue, tornando a instalação bem mais impactante. A materialidade robusta e contida da estrutura robótica contrasta com a fluidez do líquido.

Sun Yuan e Peng Yu, Can’t Help Myself, 2016. Robô industrial, aço inoxidável e borracha, éter de celulose em água colorida, grade luminosa com sensores de reconhecimento visual, parede em acrílico com moldura de alumínio, 700 x 700 x 500 cm

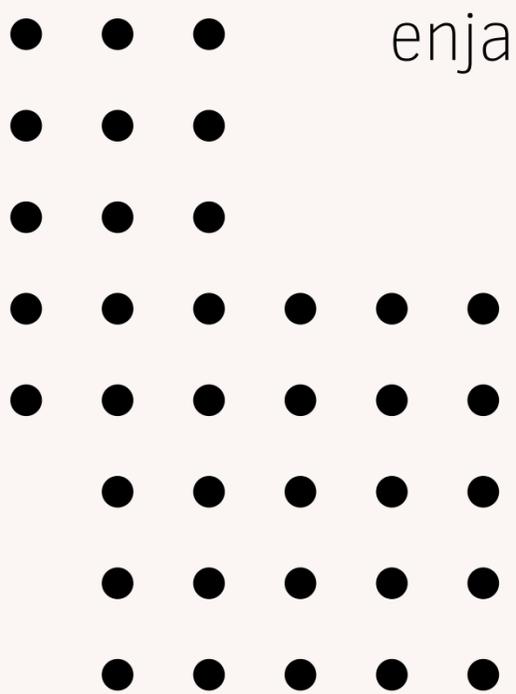


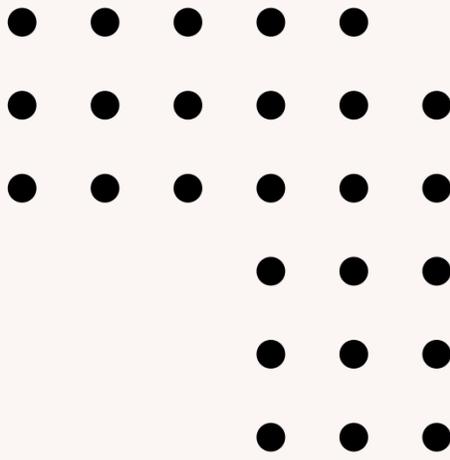
---

A tarefa da máquina era teoricamente simples, trazer o líquido para perto de si, “limpar a bagunça”. Porém, não importa o quanto o robô tentasse, o líquido sempre transbordava, tornando a ação eterna. A tecnologia contava com sensores de reconhecimento visual, permitindo que o robô visualizasse o líquido e, esporadicamente, interrompesse sua tarefa para “dançar” e “acenar” quando detectasse público em volta da sala, que assiste a máquina como um animal enjaulado.

Por três anos, a máquina tentou conter o líquido vermelho. Em 2019, seus movimentos já estavam bem mais lentos. Eventualmente neste mesmo ano, ela foi desligada.

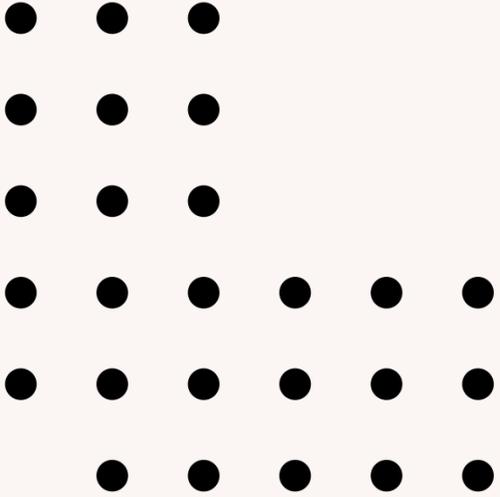
---





---

Em “Can’t Help Myself”, a tecnologia só não faz parte da obra, como é a protagonista. Inclusive, por volta de novembro de 2021, cinco anos depois da criação da instalação, ela tornou-se tópico viral na rede social de vídeos “Tiktok”, e usuários da rede começaram a expressar simpatia e pena pelo robô, com sua tarefa infinita.



---



Segundo Xiaoyu Weng, curadora associada da Fundação Família Robert H. N. Ho do Museu Guggenheim, a obra “Can't Help Myself” aborda diversas questões contemporâneas de extrema relevância no contexto global, não apenas por meio de sua característica material e tecnológica, mas também através de suas mensagens conceituais e sócio-políticas.

---



A interpretação da instalação, num geral, pode ser levada para diversos caminhos, e o conceito de tentativas falhas em um loop eterno pode ser aplicado a muitos tópicos. É possível fazer uma crítica aos trabalhos desumanos impulsionados pelo atual sistema capitalista, uma interpretação intimista sobre sentimentos que transbordam ou até uma análise sobre a relação da humanidade com as máquinas.

---

● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●

---

## Bibliografia:

- <https://www.sunyuanpengyu.com/index.html>
  - <https://hypercritic.org/collection/sun-yuan-peng-yu-cant-help-myself-review/>
  - <https://www.youtube.com/watchv=SpEtwRvugRY>
  - <https%3A%2F%2Fwww.labiennale.org%2Fen%2Fart%2F2019%2Fpartecipants%2Fsun-yuan-and-peng-yu%C2%A0https%3A%2F%2Ftheallureofmatter.org%2Fartists%2Fsun-yuan-and-peng-yu%2F>
-

● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●  
● ● ● ● ●

---

## Bibliografia:

- <https://www.blackmonstermedia.com/showcase-friday-sun-yuan-e-peng-yu/>
  - <https://www.designboom.com/art/sun-yuan-peng-yu-cant-help-myself-robot-venice-art-biennale-05-12-2019/>
  - <https://www.diggitmagazine.com/papers/can-t-help-myself-how-relatable-robot-offers-critical-reflection-modern-society#:~:text=In%20the%20video%20below%2C%20you,robot%20couldn't%20help%20itself.>
-